



Pressemeddelelse, oktober 2022

*FAKTISK BARE FRI er en hyldest til frihedslængsel og livslyst.  
En gacket, musikalsk og fysisk forestilling om at turde  
overgive sig til sårbarheden og sidde sammen i mørket  
- og om at danse på strømpefødder i stuen.*

## MUSIKALSK URPREMIERE OM DE STORE FØLELSER

**Hvordan er det at være barn i en verden, hvor det ses som bedre at være lidt for lidt end lidt for meget?  
Og hvordan skaber vi rum til den menneskelige mangfoldighed, hvis der ikke er plads til de store følelser?**

Teaterforestillingen FAKTISK BARE FRI stiller skarpt på, hvordan de store følelser kan udvikle os selv og hinanden, og hvordan følelserne kan være de største kræfter i kampen for frihedslængsel, når vi tør slippe kreativiteten, fantasien og sårbarheden løs.



### VI HYLLER DE STORE FØLELSER,

både dem i dur og mol. For hvordan ville verden se ud, hvis vores største følelser ikke fik lov til at være en del af den? De store udsving i menneskers adfærd forsøges konstant af dysses ned. Af forældre, af lærere, af omsorgspersoner og af politikere.

### ALLE KÆMPER FOR AT KONTROLLERE DE STORE

**FØLELSER**, der enten opfattes som dårlig opdragelse eller manglende selvkontrol. Vi er hurtigere end nogensinde før til at dulme os selv og vores børn med medicin, skærmb brug, og andre metoder til øjeblikkelig adfærdsreduktion.

### FORÆLDRE KÆMPER MED MORALSKE DILEMMAER I

forhold til deres børns følelsesudsving, når de skal navigere i samfundsnormer, der forbinder det at miste kontrollen over sine følelser med skam og forkerthed.

### FÆLLES FOR ALLE MENNESKER er, at vi indeholder de

samme følelser i større eller mindre grad. De "dårlige" følelser er hos de fleste voksne banket på plads af et system, der ikke tolererer vredesudbrud, misundelse, angst eller ulykkelighed.

### I FAKTISK BARE FRI ER DET BARNET, DER ER EKSPER-

**TEN**, og som de voksne skal lære af. En læringsproces som legaliserer de universelle følelser, og dermed gør dem ufarlige – for både børn og voksne.

## OM FORESTILLINGEN

**FAKTISK BARE FRI** handler om Fri, som har store følelser og en levende fantasi. Mor og far glæder sig sådan til at Fri skal starte i skole. Med skemaer og lektier og spidsede blyanter. Så skal der nok falde ro på det hele. Men Fris følelser er ikke lige til at få under kontrol. Faktisk er det som om følelserne smitter både mor og far og læreren Birthe - uanset hvor meget de prøver at få styr på sig selv. Heldigvis er der også SFO-lederen Børge, som kan høre al den musik, som Fri har indeni.

**FAKTISK BARE FRI** er en hyldest til frihedslængsel og livslyst. En gacket, musikalsk og fysisk forestilling om at turde overgive sig til sårbarheden og sidde sammen i mørket - og om at danse på strømpefødder i stuen. Forestillingen er en co-produktion af Teater Hund og teater [døgdi].

**ALDERSGRUPPE** For de 5 -12 årige og deres voksne.

**SPILLEPERIODE** 9. november– 4. december 2022

**SPILLETIDER**

Ons. & Tors. kl. 9.30 & 11.00 // Fre. kl. 11.00 & 17.00 // Lør. & søn. kl. 11.00 & 13.00

**VARIGHED** ca. 50 min.

**MEDVIRKENDE** Mathilde Eusebius, Ida Nørfelt Lund og Kristoffer Eriknauer

**MANUSKRIPT** Josephine Eusebius

**INSTRUKTION** Line Paulsen

**SCENOGRAFI/KOSTUMEDESIGNER** Rebekka Bentzen

**KOMPONIST/MUSIKER PÅ SCENEN** Marie Kildebæk

**LYSDESIGN** Flora Brandt

**BYGGER** Andreas Vium Bjørn

**PRODUKTIONSLEDER** Anna-Kathrine Madelung Fries

**INSTRUKTØRASSISTENT** Sofie Svendsen Jensen

**GRAFIKER** Robin Hart

**PR & KOMMUNIKATION** Rikke Petersen

**PRESSE & PR** Laila Skjerning

**PRODUCENT** Kenneth Gall

**KUNSTNERISK LEDER, TEATER HUND** Methe Bendix

**TEATER DØGDI** Josephine Eusebius, Mathilde Eusebius & Ida Nørfelt Lund

Teater  
(døgdi)

