

Undervisningsmateriale HIMLEN KALDER JORDEN for 0. - 4. klasse

Af Teatret Masken, NørregadeTeatret og Teater Hund



Øvelse A - Refleksionsspørgsmål

1. I forestillingen "Himlen kalder Jorden" får Jens lov til at besøge himlen og møde sine forældre, som er døde for længe siden. Hvem ville du gerne møde igen, hvis du kunne besøge himlen?
2. Har du oplevet, at noget, du var bange for, pludselig var sjovt og ufarligt?
3. I himlen siger Jens' mor, mens hun leger Den hellige Frans: *Her kan man være hvem som helst, man vil.* Hvis du kunne være hvem som helst, hvem ville du så prøve at være? Og hvorfor?

Øvelse B - Himlen

1. I forestillingen "Himlen kalder Jorden" får hovedpersonen Jens mulighed for at besøge himlen og møde sine forældre. Tag en indledende snak med dine elever om, hvordan de oplevede himlen i forestillingen? Hvad er det for et sted? Hvordan ser der ud? Hvad kan man lave?
2. Stil derefter eleverne følgende spørgsmål: Tror I, der findes en himmel? Hvis der nu findes en himmel, hvordan tror du så, at himlen ser ud? Bed dem tegne det, de forestiller sig.
3. Lav til slut en udstilling med elevernes tegninger og lad dem præsentere deres værker for hinanden.

Øvelse C – Fortæl med din krop

1. Start med at give dine elever et emne i relation til forestillingen. Det kunne fx være: Himlen, Jorden, familie, bange for livet, at lege, være alene, de himmelske marker, hjemme hos Jens. Find selv på flere sammen med eleverne.
2. Bed derefter eleverne gå op på gulvet én ad gangen og stille deres krop i en fryseposition, som de synes, passer til det valgte emne, uden at fortælle de andre, hvad de forestiller. De skal således sammen skabe et fælles frysebillede, hvor de bygger videre på hinandens idéer, så billedet hele tiden ændrer og udvikler sig. Man kan sagtens være et objekt i billedet og ikke kun levende personer.
3. Når der er et passende antal elever i det fælles frysebillede, skal du lukke for deltagerne og derefter lade de andre i klassen fortolke billederne og finde en mening i, hvad der foregår på billedet.
4. Inddel derefter dine elever i grupper på ca. 5.
5. Bed dem om at lave tre frysebilleder med kropslige statuer, som viser en begyndelse, en midte og en slutning fra forestillingen. Det viser, hvilke nedslag eleverne husker og har fundet interessante fra forestillingen.
6. Eleverne skal nu vise deres serier af frysebilleder for hinanden. Lad de andre elever gætte, hvilke scener det er fra forestillingen.

Øvelse D – Gå med på legen

Forestillingens budskab er bl.a. som Jens' far siger: *Glem aldrig at lege. For glemmer man det, så bliver man både syg og trist.* Man hører også, hvordan Jens' far ikke har leget, da han var barn, og man oplever, hvordan han nu i himlen leger på livet løs og hele tiden prøver at få Jens til at gå med på legen.

1. Tag først en snak om, hvad dine elever husker, at Jens legede som barn? Og hvad leger faren med Jens i himlen? Hvorfor tror de, at Jens ikke kan lide at lege i starten af forestillingen? Hvorfor tror de, at Jens bliver glad for at lege til sidst?
2. Spørg derefter dine elever, om de har hørt deres forældre fortælle, hvad de legede, da de var små? Og hvad de selv leger i dag, fx i skolen eller med deres kammerater i fritiden? Hvad kan de godt lide ved at lege?
3. Nu skal dine elever selv i gang med at lege sammen ligesom Jens og hans far. Sæt eleverne sammen to og to. Legens eneste regel: Der er ikke noget, der ikke findes – alt kan lade sig gøre!
4. Den ene elev skal starte med at styre legen, mens den anden hele tiden skal gå med på legen – efter noget tid skal de bytte roller.
Som en hjælp til at holde gang i legen, kan den der styrer, hele tiden tænke i at indlægge udfordringer/førhindringer. Man kan også give stikord til den, der styrer, for at give idéer til legens indhold.
Fx fra forestillingen: en stormfuld sejltur - på flugt fra fjender - ørnehaj – dødsål – rumskib osv.