



FRYGT eller HÅB – kan teater forandre verden?

Det undersøger Teater Hund & Co. i nyskrevet juleforestilling for hele familien.

I en tid hvor de fleste teatre hiver de gamle juletravere ned fra hylden, kommer Teater Hund & Co. med et helt nyt bud på, hvordan julen kan se ud. Vi har taget dyrebrillen på og kigger gennem de tre venner Bjørn, Ulv og Egern på julen, samfundet og verden.



JUL MED DYR

- en øko-thriller om store katastrofer og større hjerter.

Bjørn tager sin ønskeseddel meget alvorligt.

Ulv er mest interesseret i at lære nye dansetrin fra youtube.

Egern vil aflyse julen og redde skoven, inden det er for sent.

Vil det lykkes dem at redde både julen, skoven og deres venskab?

Og er der overhovedet nogen hjælp at hente hos De Tre Vise Voksne?

Familiejuleforestillingen "JUL MED DYR – en øko-thriller om store katastrofer og større hjerter" er en moderne og humoristisk fabel om frygt, håb, mod og tillid. En undersøgende og utraditionel juleforestilling, der forsøger at finde ud af, om der er noget at gøre, når den verden, man elsker, måske er ved at gå under. Under overfladen kommer forestillingen også til at handle om at løse verdens problemer – både de små mellem menneskelige og de store globale. "Hjerternes fest" bliver taget bogstaveligt, når der stilles skarpt på værdierne bag julens traditioner. Er det blot overforbrug og vækst-ideologier, der udgør rammen for højtiden, eller findes der bæredygtige måder at være sammen på, så det grundlæggende ønske om at fejre vores eksistens samtidig kan forandre verden til et bedre sted?

Manuskriptet er inspireret af nogle af årets vigtige udgivelser. Med inspiration fra bl.a. Christian Leths bog "HÅB – et forsvar for fremtiden", filmen "Sidste Afkørsel Før Afgrunden" og bogen "Hjernen på Overarbejde – derfor er compassion vores vej til et bæredygtigt liv og samfund" af psykologerne Vibeke Lunding-Greger- sen og Henrik Tingleff undersøger vi spørgsmålet: Hvad virker bedst – frygt eller håb?

Selv om forestillingens grundlag er både teoretisk og alvorligt, kan vi love en underholdende og humoristisk oplevelse for hele familien, hvor alle nok kan genkende sig selv og hinanden. Med teatrets karakteristiske legende spillestil bliver der noget at grine af, tænke over og tale om for både store og små.

Den antropocæne tidsalder er over os! Det er første gang i jordens liv, at mennesket styrer klodens udvikling, og det er op til os, hvilken vej det skal gå. Vi bliver dagligt bombarderet med dommedagsprofetier, men får de os til at handle eller paralyserer de os? Og hvad betyder det for børn at vokse op i denne stemning af håbløshed? Måske er det netop nu, vi skal sætte vores lid til det inter-generationelle og sammen, på tværs af alder, udvinde en alle-favnende ikke-religiøs ekstrakt af julens traditionelle budskaber og traditioner, der kan være med til at løse den situation, vi har bragt kloden i!

MEDVIRKENDE Anne Dalsgaard, Morten Brovn og René Benjamin Hansen
MANUSKRIFT & INSTRUKTION Methe Bendix
SCENOGRAFI Jacob Langaa-Sennek.

OM TEATER HUND & CO.

Teater Hund & Co. er et Lille Storbyteater i Københavns Kommune. Teatret producerer både teater for børn og teater for voksne. I det kunstneriske arbejde lægger vi vægt på at arbejde temabaseret, og at forestillingerne er nyskabelser både hvad angår indhold, proces og udtryk. Teater Hund & Co. bor og spiller i sæson 2018/19 på Teater Får302, Toldbodgade 6, Kbh. K.

PRAKTISK INFO

Alder: Familieforestilling fra 5 år.

Spilleperiode: 21. nov. – 22. dec. 2018

Spillested: Teater Hund & Co. på Teater Får302, Toldbodgade 6, Kbh. K.

Spilletider: Onsdage kl. 9.30, torsdage kl. 9.30 & 11.00, fredage kl. 11.00, lør & søn kl. 13.00 & 15.00

Billetter: teaterbilletter.dk / Tlf: 26 16 14 10

For yderligere oplysninger kontakt venligst

Teater Hund & Co.

Laila Skjerning

Kommunikation og presse

laila@teaterhund.dk // 26 16 14 10 // 26 81 83 69