INSPIRATIONSMATERIALE

KÆRE VOKSEN

Tusind tak fordi du har lyst og mod på at arbejde videre med jeres teateroplevelse derhjemme i institutionen eller stuen. På de næste par sider kommer vi med vores bud på, hvordan I kan forlænge teateroplevelsen og lege videre med nogle af de elementer der er i forestillingen.

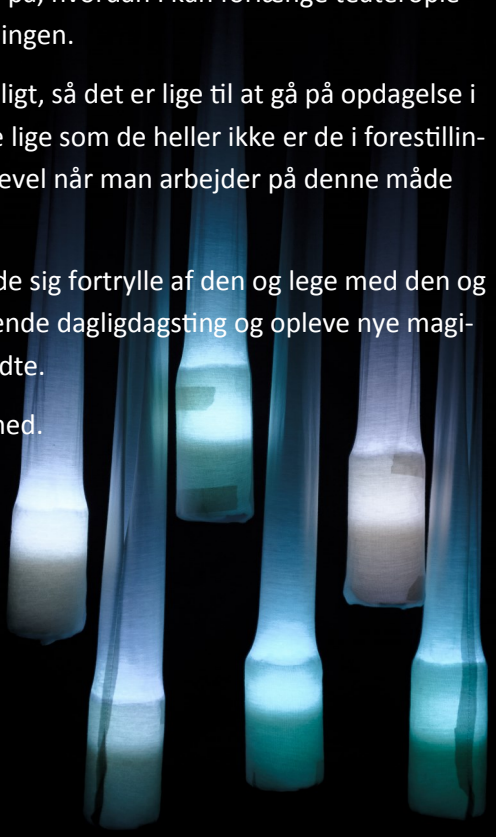
Vi har bestræbt os på at gøre tingene så let tilgængelige som muligt, så det er lige til at gå på opdagelse i sammen. Vi har lagt vægt på at ord ikke er så forfærdeligt vigtige lige som de heller ikke er de i forestillingen, og vi er sikre på at der nok skal komme nogle ting frem alligevel når man arbejder på denne måde med at "fortolke" en teaterforestilling.

OpdagElse handler om at opdage sig selv og sin omverden. At lade sig fortrylle af den og lege med den og se de muligheder der er for at opleve magien i det små. At genkende dagligdagsting og opleve nye magiske sprækker, som kan åbne op for en hel ny verden i det velkendte.

Det håber vi også at dette inspirationsmateriale kan hjælpe jer med.

God fornøjelse.

Maria Suh
Teater Hund



TEATER HUND

OPDAG MED LYS

LEG MED LYS

Hvordan opleves et rum når det hele er blåt, rødt eller grønt? Bliver man i godt humør af det? Bliver man søvnig? Hvad sker der når man blander farverne?

Find en lyskilde og cellofan i forskellige farver. Hvis I har mulighed for det, så køb rigtige lysfiltre.

Læg jer behageligt ned på gulvet og kig op i loftet mens et barn og en voksen skifter farve på lyset.

OBS: Hvis I ikke bruger sparepærer skal I passe på, at cellofanen ikke kommer for tæt på lyskilden.

MØRKELEG

Find lommelygter, cykellygter eller mobiltelefonen frem og gå på opdagelse med lyskeglerne.

Hvad gemmer sig under reolen, bag sofaen, nede i kassen eller i skabene?

Sæt eventuelt et lysfilter med en anden farve på foran lyskilden for at give de ting I lyser på et andet skær.

DEN LYSENDE SLANGE

Lav en lysende slange lige som den på billedet. Det eneste I har brug for er en flexslange fra det nærmeste byggemarked og en lyskæde, som du kører gennem slangen. Vi har brugt en batteridreven lyskæde, så den ikke skal i en kontakt. Det gør det nemmere at lege med.

Hvis I er forsigtige kan I slå en knude på slangen eller vikle den sammen til en kunstfærdig installation.

TEATER HUND

OPDAG MED LYD

GENREDANS

I OpdagElse kan Else hive i forskellige snore, der hver spiller en sang.

Stil 3-6 ting op som man kan trykke på eller hive i—f.eks. strømpebukser med en tennisbold forneden, så de har lidt tyngde.

Hav 3-6 sange i forskellige genrer klar på telefonen. Børnene skiftes herefter til at trække i en snor eller trykke på en knap, hvorefter musikken går i gang. Og så er der fri dans!

Sørg for at der både er noget hurtigt og langsomt, hårdt og melodisk, andre tonearter end vi er vant til at høre og mærkelige rytmer blandet sammen med noget mere genkendeligt.

HVAD SIGER DE?

Else har meget svært ved at gå væk fra sin runde ven, som hele tiden gerne vil have hendes opmærksomhed, og derfor snakker den til hende.

Men hvad siger alle de andre ting, som gerne vil i kontakt med os?

Hvilket sprog har de? Hvilket tonefald snakker de i? Og hvad tror I de snakker om?

Lad en voksen snakke med en ting først før børnene også får lov til at tale med dem, og lad dem herefter selv vælge en ting der kan snakke.

Børnene kan evt. tegne tingenes alfabet og skrive hemmelige ord, som ingen ud over dem kan forstå!

TEATER HUND

OPDAG MED URO

LAV LIDT URO!

I kan nemt lave jeres egen uro med meget få materialer.

Det nemmeste er at tage et stykke tyk ståltråd, hvor enderne vikles sammen så det danner en cirkel. Herefter kan der hænges forskellige ting op på den, som man enten har tegnet eller fundet—for eksempel blade fra træerne, fuglefjer, slikpapir eller andre lækre (og lette) fund på vejen.

Man kan også lave en uro af to pinde, der bindes sammen, så de ligger over kors. Vær opmærksom på, at man her skal være mere opmærksom på vægten af de elementer man hænger på, da uroen nemt kan "tippe" til en side.

Hæng de færdige uroer op et sted, hvor de kan blive påvirket en smule af vinden, så de bevæger sig smukt med al deres pynt.

TEATER HUND

HOLDET BAG

Idé: Methe Bendix og Anne Dalsgaard
På scenen: Anne Dalsgaard

Instruktion og manuskript: Methe Bendix

Scenografi og kostumer: Julie Forchhammer

Lysdesign: Mikkel Jensen

Lyddesign: Yann Coppier

Teknik og afvikling: Jonas Møller Andersen

Bygger: Mads Hilden

Foto: Søren Meisner

Grafik og layout: Helle Riis

Administration: Maria Suh

OpdagElse er produceret med støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg samt Københavns Kommune.

www.teaterhund.dk

TEATER HUND