

HVEM BESTEMMER? - HØJAKTUELT TEATER FOR BØRN

"Jeg bliver sgu nødt til at lave en slags selvhjælps - eller hvad man skal kalde det - forestilling til børn! Hvis vi mennesker skal redde os og kloden ud af den suppedas, vi har sat os i, er vi nødt til at stå sammen og samarbejde! Vi overdrager børnene et kæmpeansvar for at få verden på ret køl efter vores kuldsejling. Vi må også overdrage dem noget håb og inspiration!" – siger Methe Bendix, instruktør og dramatiker.



Teater Hund & Co.s nye forestilling **"HVEM BESTEMMER? – et udstyrsstykke om forskellighed og venskab"** undersøger dét at bestemme – og muligheden for at bevæge sig fra et enten/eller mod et både/og.

Forestillingen har urpremiere i København den 24. marts 2017, og henvender sig til de 3-8 årige og deres voksne.

Baggrunden for at lave forestillingen er den tiltagende polarisering mellem rig og fattig, sort og hvid, politiske standpunkter og mellem rigtig og forkert. Som modsvar til det er forestillingen "HVEM BESTEMMER?" blevet til.

"Hvad siger vi til vores børn om rigtig og forkert? Hvordan forklarer vi, at det ikke nødvendigvis er dem, der vinder, der har mest ret? At det ikke nødvendigvis er dem, der råber højest og virker mest sikre, der har "sandheden"? Hvordan hjælper vi børnene til at navigere i en verden, hvor en Donald Trump bliver præsident? Hvordan inspirerer vi til et fælles "os", der er på en vigtig global opgave, i stedet for et "os og dem", der bruger tiden på at overbevise eller bekæmpe hinanden?" – spørger Methe Bendix. Spørgsmålene kommer i samtalen om forestillingens kerne og behovet for at lave forestillingen.

"Når vi voksne ikke kan passe ordentligt på verden, så fungerer vi ikke som gode rollemodeller for vores børn. Vi må klæde dem bedre på – til selvrefleksion, til handling og til en tro på at fredelig sameksistens og uventet kreativitet er en mulighed trods forskellighed."

Methe Bendix har mange års erfaring med – og anmelderroser i forhold til – at omsætte og gestalte indviklede eksistentielle spørgsmål på en fysisk og visuel måde, så både store og små kan være med og genkende sig selv – eller deres nabo. Som et vigtigt redskab til 'oversættelsen' bruges humor som forløsende kraft.

Derfor er HVEM BESTEMMER?, trods de bagvedlæggende alvorlige tanker, en legende og undersøgende forestilling, hvor visuelle billeder skabes undervejs og smelter sammen med fysik og musik. Det hele bliver til et sanserigt og humoristisk udstyrsstykke om et venskab mellem to piger, der spirer på trods - og på grund - af forskelligheder.

Forestillingen antyder med et kunstnerisk greb og uden at moralisere, at alt i verden ikke behøver at være et enten/eller, men i måske høj grad kan være et både/og.

Oversat i et børneunivers tages der udgangspunkt i spørgsmålene:

- Hvem bestemmer, hvad vi skal lege?
- Hvem bestemmer, hvad der er pænt eller grimt?
- Hvem bestemmer, om jeg er rigtig eller forkert?

Og der inviteres til refleksion over spørgsmålene: Behøver der altid være én, der bestemmer? Kan der godt være to, der har ret, selvom de ikke er enige? Kan man godt holde fast i sin egen mening, selvom andre har en anden? Og kan jeg godt være mig, selv om den anden er sig?

På scenen: Anne Dalsgaard og Katharina Kamber. **Instruktion og manuskript:** Methe Bendix. **Scenografi og kostumer:** Julie Kyhl. **Lysdesign, teknik og byg:** Jon Gelting. **Komponist og lyddesign:** Thomas Dinesen



PRAKTISK INFO

Alder: For de 3-8 årige og deres voksne

Spilleperiode: 24. marts - 23. april 2017

Gæstespiller på: Anemone Teatret, Suhmsgade 4, 1125 Kbh K

Spilletider: Ons og tors kl. 9.30 og 11.00. Fre kl. 11.00 og 17.00. Lør og søn kl. 13.00 og 15.00

Billetter: teaterbilletter.dk / tlf. 333 222 49

Pressekontakt: Kenneth Gall / tlf. 22 86 41 40

Forestillingen er produceret med støtte fra: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, Københavns Kommune og Wilhelm Hansen Fonden

OM TEATER HUND & CO.

Teater Hund & Co. producerer både teater for børn og teater for voksne. I det kunstneriske arbejde lægges der vægt på at arbejde temabaseret, og at forestillingerne er nyskabelser både hvad angår form, proces og udtryk.

Både krop og hjerne bruges ligeværdigt som arbejdsredskab til at udvikle historier og forestillinger, som er menneskeligt genkendelige og samtidig åbner for nye tankevaner. Dét der sker på scenen skal have en relevans i mødet med publikum, og det er håbet at forestillinger spreder ringe i det omliggende samfund. Både små og store mennesker skal gå ud med en vægtig oplevelse, der kan spire til refleksion og være med til at udviske skel og skabe en frugtbar dialog om vigtige emner for individet og for samfundet.

Fra og med 1. januar 2017 er Teater Hund & Co. Lille Storbyteater i Københavns Kommune. I den forbindelse er navnet Teater Hund ændret til Teater Hund & Co. Teatret etablerer sig i Københavns Nordvest kvarter fra og med sæson 2017/18. Mere om det senere!

