

En ny Teater Hund forestilling for de 5-12 årige og voksne
urpremiere 13. marts 2014 på Anemone teatret



VERDENSILOSOFIEN OMSAT TIL TEATER FOR BØRN OG VOKSNE

Teater Hund har stukket sin snude i de store filosofers spor. Til sin nyeste forestilling har teatret kastet sig over en af verdensfilosofiens store fortællinger hentet fra Platons "Staten" og omsat den til en komedie for små og store. Teater Hund tror nemlig på, at selv kompliceret tankegods kan omsættes og formidles på underholdende måder og for børn helt ned til 5-års alderen.

I *Platons Hulelignelse* fortælles om en gruppe mennesker der sidder fanget i en hule og tror, at det de ser dér er hele virkeligheden – indtil én bryder ud og opdager, at hvad de har set på hulens vægge, kun er en skygge af en langt større verden. Teater Hunds **Platons Hule. Mon der er liv efter TV?** er en nutidig hverdagskomedie om søstrene A1 og A2, der lever trygt i deres egen huleverden med TV som eneste vindue.

Især er de fans af livsstilsprogrammet "Bo Bedst". Deres store drøm er at komme med i programmet, men det kan man kun, hvis éns hjem ligner alle de andre hjem i programmet. Og kun hvis man har et barn. Så sådan ét anskaffer søstrene sig - men hér får de mere, end de havde regnet med!

Men søstrene får også chancen for at opleve, at verden kan se ud på uendelig mange flere måder, end de nogensinde havde troet...

Platons Hule er en forestilling om at turde stille sig åben og undrende overfor verdens mange muligheder og finde sin egen vej i en verden domineret af medier, mode og meninger.

Teater Hund er i sine forestillinger optaget af at formidle almindeligheden temaer om dét at være til og dét at være menneske. Med forestillingen **Platons Hule** har teatret taget det første skridt ind i filosofiens forunderlige verden, for at omsætte og videreformidle nogle af verdens store og filosofiske tanker på måder der med humor og underfundighed forhåbentlig kan indgyde glæde, nye perspektiver og gå-på-mod.

Instruktør og kunsterisk leder af Teater Hund Methe Bendix siger:

"Med Platons Hule forsøger vi at så nogle frø, der måske kan inspirere til at reflektere over livet og de "sandheder", vi lever efter. F.eks. sandheden om, at man kun er noget, hvis man har været i TV. Måske kan én forestilling ikke ændre verden, men hvis vi og publikum har det sjovt, mens vi prøver, kan det vel aldrig gå helt galt."

Filosofi-workshops for børn

I forbindelse med PLATONS HULE, har Teater Hund indledt et samarbejde med Filosofipatruljen og tilbyder sammen med forestillingen filosofi-workshops tilpasset børn på forskellige alderstrin. Workshops hvor livets store og små spørgsmål – især i relation til emnet i forestillingen - bliver vendt og drejet under kyndig og inspirerende vejledning fra folk med ekspertise i at filosofere med børn.

På scenen: **Anne Abbednæs, Anne Dalsgaard** og **Thomas Guldberg Madsen**. Manuskript og instruktion: **Methe Bendix**. Scenografi og kostumer: **Lea Burrows**. Video: **Helle Lyshøj**. Lyddesign: **Erik Christoffersen**. Lysdesign: **Sonja Lea**. Dramaturgisk konsulent: **Jane Rasch**.

PLATONS HULE gennemføres med støtte fra Statens Kunstfond, Danske Dramatikere og Wilhelm Hansen Fonden

PRAKTISK INFO

Spilleperiode: 13.marts – 16.april 2014. 2 daglige forestillinger onsdag-søndag.

Se spilletider på www.anemoneteatret.dk

Sted: Anemone teatret, Suhmsgade 4, 1125 Kbh. K. **Aldersgruppe:** 5-12 år & voksne

Billetter: 40-55 kr. (børn) 65-125 kr. (voksne) www.anemoneteatret.dk eller telefon 3332 2249

Yderligere oplysninger: Tine Selmer Bertelsen, 2615 6051 / tine@bertelsen.org

Forestillingsfotos kan fra fredag den 7.3 hentes på www.teaterhund.dk/presse

Se mere på www.teaterhund.dk

Om TEATER HUND – menneskets bedste ven

Teater Hund står for en udvidet forståelse af begrebet "familieteater" med forestillinger, der taler til mennesket i både små og store. Gennem kunsten og med humoren som middel, ønsker Teater Hund at skabe bro mellem de store idéer - som vi kender dem fra f.eks. filosofiens verden - og det levede liv. Mellem abstrakt og konkret, mellem ånd og krop. Igennem årene har Teater Hunds forestillinger omhandlet emner og temaer som troen-på-sig-selv, angst, konkurrence, tro, barn-voksen relationer og virkelighedsopfattelser. Teater Hunds forestillinger er kendetegnet ved en fysisk og visuel spillestil og altid med humoren i højsædet.

Det er Teater Hunds erklærede ønske, at publikum til teatrets forestillinger efterlades med en følelse af håb, gå-på-mod, tro på og glad undren over livets mangfoldige muligheder.

Teater Hund er stiftet i 2003 af instruktør og dramatiker Methe Bendix og skuespiller Anne Dalsgaard, der sammen med administrativ leder Kenneth Gall udgør teatrets ledelse.