



PRESSEMEDDELELSE

København d. 9. februar 2015

HUMORISTISK FORESTILLING FOR SMÅ – OG STORE?

-Kan samme forestilling ramme de 2-årige, de 5-årige, de 35-årige og de 100-årige?

Teater Hund gæstespiller på Anemone teatret 18. februar – 8. marts 2015.

For første gang i hundens historie er de to førerhunde instruktør Methe Bendix og skuespiller Anne Dalsgaard gået sammen om en forestilling for de mindste, hvor Anne Dalsgaard som Else lader kroppen få frit spil i en legende, fejende og humoristisk sving-om med livet, hvor det usynlige bliver synligt, og det synlige magisk.

Det succesrige Teater Hund er kendt for en udvidet forståelse af begrebet "familieteater" med forestillinger, der taler til mennesket i både store og små. Teatret, der i mange år har fornøjet især de 5-12 årige og deres voksne med humoristiske forestillinger med stof til eftertanke, er nu klar med en forestilling for den yngste målgruppe, 2-5 år OG deres voksne, for også her holder hundene fast i deres tro på, at der findes en universel humor, der kan løse op og skabe samhørighed mennesker og generationer imellem.

OpdagElse er en varm eventyrrejse om belønningen ved at være nysgerrig. En ordløs og meget visuel og fysisk forestilling, der foregår på mange planer, så der er noget at hente for alle aldre.

Scenograf Julie Forchhammer, lysdesigner Mikkel Jensen og lyddesigner Yann Coppier har skabt et sanseligt rum, hvor scenografi, lys og lyd spiller sammen og gemmer magiske og sjove overraskelser for store som små.

"Vi har altid arbejdet med at skabe filosofiske og humoristiske forestillinger, som alle kan være sammen om, helt ned til tre års alderen. Denne gang har udfordringen været at inkludere de to-årige, en aldersgruppe som vi længe har haft lyst til at forkæle med lidt hundekiks. Vi har oplevet, at der er et kæmpe spring fra de 3- til de 2-årige og har derfor allieret os med erfarne fagfolk og masser af testpublikum, som har lært os meget, især om vigtigheden af tryghed i rummet" siger instruktør Methe Bendix om processen og forestillingen. "Vi tror på, at børneteater for de små kan være en lige så stor oplevelse for de voksne. Som i alle vores forestillinger er det vort ønske at publikum forlader teatret med en følelse af gå-på-mod, tro på og glad undren over livets mangfoldige muligheder."

Så tænd for sanseapparatet, skru op for hørebrillen og vær med, når Else går på opdagelse i et visuelt og musikalsk landskab af bevægelige former og medspillende lyde, hvor end ikke fantasien sætter grænser!





OpdagElse

For børn
2-5 år og voksne

18. februar – 8. marts 2015

Idé: **Methe Bendix og Anne Dalsgaard**. På scenen: **Anne Dalsgaard**. Instruktion og manuskript: **Methe Bendix**. Scenografi og kostumer: **Julie Forchhammer**. Lysdesign: **Mikkel Jensen**. Lyddesign: **Yann Coppier**. Teknik og afvikling: **Jonas Møller Andersen**. Bygger: **Mads Hilden**

OpdagElse gennemføres med støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg og Københavns Kommune

TEATER HUND – menneskets bedste ven

Teater Hund er stiftet i 2003 af kunstnerisk leder, instruktør og dramatiker Methe Bendix og skuespiller Anne Dalsgaard, der sammen med administrativ leder Maria Suh udgør teatrets ledelse.

PRAKTISK INFO

Spilleperiode: 18. februar – 8. marts 2015. 2 daglige forestillinger onsdag-søndag. Se spilletider på www.anemoneteatret.dk

Sted: Anemone teatret, Suhmsgade 4, 1125 Kbh. K.

Aldersgruppe: 2-5 år og voksne

Billetter: 40-55 kr. (børn) 65-125 kr. (voksne) www.anemoneteatret.dk eller telefon 3332 2249

Yderligere oplysninger: Maria Suh, 26 16 14 10 / vov@teaterhund.dk

Forestillingsfotos kan hentes på www.teaterhund.dk

Se mere på www.teaterhund.dk